

Hot Griselda

Hot Griselda

(Appel Rekords www.tsmiske.be)

Multi-instrumentalist Toon van Mierlo en uilleann pipespeler Stijn van Beek ontmoetten elkaar op een folkbal in Nijmegen, najaar 2007. Na wat ideeën te hebben uitgewisseld en samen te hebben gejamd, ontstond het idee een groep op te richten. Inmiddels is Hot Griselda, dat verder bestaat uit Jeroen Geerinck (gitaar) en Kaspar Laval (bouzouki), een graag geziene gast in het folkbalcircuit en op festivals. Want hoewel de muziek alleszins de moeite waard is om vanuit de luie stoel naar te luisteren, biedt Hot Griselda vooral dansmuziek. De cd bevat dertien zelf geschreven instrumentals, de meeste van de hand van Van Mierlo. De kracht van de plaat zit vooral in de uilleann pipes-duels die Van Mierlo en Van Beek met elkaar aangaan, zoals in het nummer *Nadia & De Clown*. Eerst zetten ze samen de melodielijntje uit, kiezen vervolgens hun eigen weg, om even later weer in harmonie samen te komen. Een soort dans der doedelzakken. Omdat de doedelzak een nogal overheersend instrument is, zorgen de nummers met de low whistle in de hoofdrol voor de juiste variatie. Misschien hadden de snaarinstrumenten een wat prominentere rol mogen spelen. Maar voor wie houdt van het ingetogen, wat melancholische geluid van de Ierse doedelzak, is dit album beslist een aanrader. We kijken uit naar een volgende schijf, want dit Belgisch-Nederlands onderonsje smaakt naar meer.

Jeroen van Zuylen